

CASA

dezembro/janeiro 2011

Nº 64

Portugal (Cont.) €4,50

&

arquitectura & construção

recuperar Portugal

5 casas alvo de profunda
transformação

os constrangimentos
da reabilitação urbana

MUSEUS

DA TOLERÂNCIA Jerusalém

DE ARTE MODERNA Lille



MIMESIS SEUL

Alvaro Siza
Carlos Castanheira
Jun Sung Kim

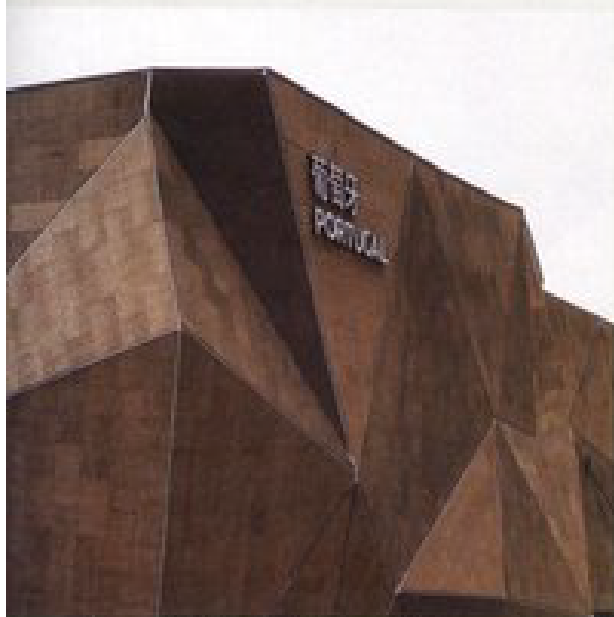
ENTREVISTA

Joan Busquets o arquiteto
defensor do retrofitting

DOSSIÊ

PORTAS&JANELAS





A CONSAGRAÇÃO DA CORTIÇA

"É um prazer receber este prémio. Representa um reconhecimento e é sobretudo importante pelo material utilizado na construção do pavilhão, que tem muito a ver com Portugal", declarou Carlos Costa, arquiteto com atelié em Macau, referindo-se à atribuição de um dos três prémios de design para as melhores estruturas montadas no recinto da Exposição Universal de Shanghai, pelo Bureau International de Expositions. O prémio em causa, na categoria de pavilhões com áreas inferiores a 2000m², avalia a fachada e decoração exterior do pavilhão, o desenho arquitetónico, as técnicas de construção usadas e a sua relação com o tema da Expo 2010, "Better City, Better Life". Durante toda a Expo foi possível constatar a curiosidade que a cortiça (neste caso, cedida pela Corticeira Amorim) despertava nos visitantes, que a tocavam, retirando, por vezes, pequenas porções para levar como recordação.



PORTUGUESES COM MÉRITO

O estúdio OODA, com sede no Porto, associou-se aos espanhóis e americanos do OOBDO num concurso para uma nova torre em Taichung, Taiwan. Pedia-se uma composição isolada, icónica, com o mínimo de 300 metros de altura e que incluisse escritórios, áreas de lazer, zonas de restauração e comércio, centros de educação e desenvolvimento e ainda o novo Museu do Desenvolvimento da cidade. O conceito formal proposto pelo consórcio tenta ligar, por abstração, uma indústria forte em Taiwan (corte de diamantes) com o programa proposto, inspirando-se ainda em referências várias, como a Torre Eiffel, o Origami e as alusões estrelar e triangular nas bandeiras oficiais de Taiwan e da China. O júri atribuiu-lhe uma menção de mérito.

