

INTERIORES ARQUITECTURA ARTE DESIGN - INTERIORS ARCHITECTURE ART DESIGN

37 JAN/FEB 2011

# ATTITUDE

◉ INTERIOR DESIGN

**DOCE  
SWEET**

ARQUITECTURA/ARCHITECTURE

**SUPPOSE**

PATRIMÓNIO/HERITAGE

**MOSTEIRO DE ALCobaça  
ALCOBAÇA MONASTERY**

DESIGNER

**PETER KNAPP**

ATTITUDE AT WORK

**CASA GRANDE CHOCOLATIER**

INTERIORES/INTERIORS:

**PARIS - LISBOA - MONTRÉAL - KERALA - PORTO**



PORTUGAL €6,00€ - GERMANY €5,00€ - ITALY €5,00€ - FRANCE €5,00€ - BELGIUM €5,00€

PLOT R7 / UNITED ARAB EMIRATES  
[www.appenoffice.com](http://www.appenoffice.com)



O novo mega projecto do escritório Oppenheim nos Emirados Árabes Unidos possui nada mais, nada menos que 100.000 m<sup>2</sup>. A estrutura em forma de tridente inclui três torres finíssimas que podem atingir os 27 a 60 andares, onde nascerá um complexo multiuso para habitação e comércio. A privacidade é assegurada pela distribuição dos apartamentos – 2 a 3 por piso com penthouses de dois a três andares. O programa inclui diversas áreas de lazer como spas, pistas para corrida, salas de fumo e piscinas. A certificação LEED Gold comprova a sustentabilidade tecnológica do projeto, onde serão utilizados revestimentos de alta performance, aplicações energéticas eficientes e acabamentos interiores não tóxicos.

The new mega project from the Oppenheim office for the United Arab Emirates offers a total area of no less than 100,000 m<sup>2</sup>. The structure, in the shape of a trident, includes three very thin towers of between 27 and 60 floors, creating a multi-purpose complex for housing and commerce. Privacy is ensured by the distribution of the apartments – 2 to 3 per floor with two and three-floor penthouses. The programme includes various leisure areas such as spas, jogging tracks, smoking rooms and swimming pools. LEED Gold certification underlines the technological sustainability of the project, where a high performance exterior shell, efficient energy applications and non-toxic interior finishes are envisaged.

O estúdio OODA (Portugal) e o gabinete OOOO (Espanha) receberam o prémio de mérito pelo projecto desenvolvido em parceria, uma torre conceptual proposta para uma competição que pretendia achar a solução planeada e inovadora para a zona de Taichung. O edifício de 300 m de altura alberga os escritórios da administração local, áreas recreativas e de lazer, comércio, centros educativos e um novo museu. Inspirado na indústria dos diamantes – uma das mais significativas da região, na Torre Eiffel no Orizani e na bandeira local, o design de contornos facetados sugere percepções distintas sob diferentes ângulos. Graças ao efeito impactante, a estrutura promete tornar-se num símbolo do novo espírito de Taiwan.

TAIWAN CONCEPTUAL TOWER / TAICHUNG / TAIWAN  
<http://oodarchitecture.wordpress.com>



The OODA studio (Portugal) and the OOOO office (Spain) received the merit award for their joint project for a conceptual tower proposed for a competition seeking a pioneering and innovative solution for the Taichung area. The 300m high building contains local government offices, recreation and leisure areas, shopping facilities, educational facilities and a new museum. Inspired by the diamond industry, one of the most important in this area, by the Eiffel Tower, Orizani and the local flag, the many-faceted design suggests distinct perceptions from different angles. The powerful visual impact of the structure promises to become a symbol for the new spirit of Taiwan.

SILK ROAD MAP  
[www.francescollipar.it](http://www.francescollipar.it)



O estúdio OFL architecture venceu o primeiro prémio do concurso 'new silk road map' com um projecto que pretende recuperar, reinterpretar e reconfigurar o imaginário colectivo da Rota da Seda, que com 15.000 km constituiu durante e mais de 2000 anos a única ligação entre o ocidente e o oriente. O programa incorpora uma série de edifícios sustentáveis integrados numa rede de caminhos de ferro, que funciona como uma plataforma gravitacional entre Veneza e Xian, Shanghai e Tóquio, gerando por sua vez novas infraestruturas, comércio e habitação. Uma cidade global para o futuro desenhada com base num novo modelo de planeamento urbano onde a questão da mobilidade ocupa um lugar de destaque.

The OFL architecture studio has been awarded first prize in the 'new silk road map' competition with a project that aims at restoring, reinterpreting and reconfiguring the collective imagery of the Silk Road which, with its 15,000 km provided the only connection between the East and West for over 2000 years. The programme incorporates a series of sustainable buildings integrated in a railway network, which will operate as a gravitational platform between Venice and Xian, Shanghai and Tokyo which, in turn, will generate new infrastructures, commerce and housing. A global city for the future inspired by a new model of urban planning, where the mobility factor occupies a place of honour.

O arquitecto luso-holandês Jorge Moura está a desenvolver um gigantesco projecto para a construção de duas pontes flutuantes numa nova ilha no arquipélago das Maldivas, que desta forma ficará ligada às ilhas Male e Tilafushi. A proposta envolve ainda um conjunto de edifícios onde funcionará um shopping aberto, apartamentos de luxo, restauração, um resort e uma marina. As duas pontes – uma terá 330 m e outra 1400 m, constituem um desafio, quer a nível de construção, quer de impacto ambiental. A ausência de pilares – que implicariam custos superiores e um impacto negativo no habitat, deve-se ainda à profundidade das águas naquela região, sendo a estabilidade assegurada pelo recurso a cabos especiais presos ao fundo do mar.

PONTES FLUTUANTES, FLOATING BRIDGES / MALDIVAS  
[www.moura.nl](http://www.moura.nl)



The Portuguese-Dutch architect Jorge Moura is in the process of developing a giant project for the construction of two floating bridges on a new island of the Maldives that connects it to the two islands Male and Tilafushi. The proposal also involves a group of buildings where there will be an open-air shopping centre, luxury apartments, restaurants, a resort and a marina. The two bridges – one 330m and the other 1400m in length – offer a challenge in terms of construction and in terms of their environmental impact. The absence of pillars, which implies greater costs and a negative impact on the environment – is also due to the considerable depth of the water in the region, and stability will thus be ensured through the use of special cables fixed to the seabed.